Аппликация от латинского слова applicato- прикладывание) - один из видов изобразительной техники. В основе аппликации лежит вырезание, а так же наложении всевозможных форм и закреплении их на другом материале, взятом за фон. «В понятие «аппликации» входят технологии создания художественных произведений из всевозможных по свойствам и фактуре материалов, которые объединены похожей техникой выполнения.

Материал, из которого собираются делать аппликацию, обладает своими

Особенностями ,которые определяют влияние на способ выполнения

аппликации. В аппликации используются самые многообразные материалы:

кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага»

Аппликация - является самой элементарной и доступной методикой творения

Художественных работ, именно здесь можно сохранить реалистическую базу самого

Изображения - это свойство аппликации располагает к широкому использованию аппликации, не только в оформлении, но так же в создании картин, панно, орнаментов.

Силуэтность – это основа аппликации, плоскостная обобщенная интерпретация образа, однородность цветового пятна (локальность) больших цветовых пятен.

Аппликацию делят на предметную, которая состоит из отдельных изображений (дерево, лист, ветка, гриб, птица, дом, человек, цветок, и т.д.).

Сюжетную, которая в свою очередь отображает совокупность шагов, событий («Полет в космос», «Салют Победы», «Птицы прилетели» и т.д.). И наконец, декоративную, которая включает орнаменты, узоры, которыми можно украшать всевозможные предметы.

Особенность аппликации в возможности дать детям конструктивнее запоминать цвет, структуру предметов, их величину, быстрее понять плоскостную форму и композиции. При выполнении аппликации можно передвинуть вырезанные формы, а так же сравнивать, использую для этого метод наложения (накладывая одну форму на другую). Все это позволяет ребенку гораздо быстрее получить композиционные знания и умения, а это значимо не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования. Из этого следует, что занятия аппликацией формируют не только навыки и умения изобразительной деятельности, а так же – развивают творческие способности детей.

Талантливый педагог и ученый В. Б. Косминская, которая всю свою

жизнь, посвятила развитию творческих способностей детей посредством

изодеятельности, выделяла следующие виды аппликации в детском саду по

содержанию:

1 предметная (в предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства);

2 сюжетная (предполагает наличие умения вырезать и наклеивать

различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом);

3 декоративная аппликация (вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления).

По количеству используемых цветов: силуэтная (монохромная); цветная (полихромная).

По форме: геометрическая, не геометрическая.

По способу изготовления деталей: резанная, рваная.

По количеству деталей: целая силуэтная; раздробленная на части; мозаика.

По способу крепления деталей: однослойная; многослойная

Усвоение основных приемов вырезывания:

а) разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;

б) вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;

в) вырезывание несимметричных форм, силуэтное и из отдельных частей;

г) вырезывание по контуру; д) создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Усвоение основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; умение последовательно наклеивать формы).

Возраст дошкольника является самым благоприятным для формирования творческих способностей. Данный возраст, как считают психологи, это возраст: эмоциональной чуткости, яркости мышления, переживая художественные произведения, в ребенке пробуждаются творческие силы, внутренняя активность, интерес к увлекательно-творческим заданиям. Именно искусство, активно развивает воображения дошкольника, которое в свою очередь и является основой творческих способностей.

Проявляя творческие способности, ребёнок помогает себе показать своё

осмысление окружающего, свое отношение к нему, раскрыть внутренний

мир.

Аппликация как вид деятельности решает следующие задачи:

1. составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных

(листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы;

2.составлять изображения предмета из отдельных частей; изображать сюжет;

3.овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов: вырезание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой приклеивания, пришивания;

4.формировать чувства цвета и их оттенки, овладевать умениями, составлять гармоничные цветовые сочетания;

5.формировать чувство формы, пропорций, композиции.

Для развития творческих способностей, старших дошкольников необходимы условия их развития. Одно из наиболее важных условий успешного развития творческих способностей старших дошкольников – это многогранность и вариантность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, оригинальное начало работы, красивые и разные по природе и фактуре материалы, не скучные, любопытные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Следующим условием является учет индивидуальных особенностей развития. Характер протекания психических процессов, лежащих в основе творческого труда, разный у всех детей: восприятия, представления, мышления, воображения. Это связано, прежде всего, с качествами характера и темпераментом ребенка, склонностью и направленность его личности.

Одни дети спокойны, уравновешенны: все, за что берутся, делают серьезно, основательно. Другие дети подвижны, эмоциональны, у них изменчивое

внимание, они быстро перескакивают с одного действия на другое.

Индивидуальные различия между детьми выражаются и в том, как они

осваивают изобразительные умениями и навыками. Кто-то запоминает их

легко, усваивая правильные приемы работы с первого раза, но таких детей не

много; подавляющему большинству необходимо некоторый промежуток

времени, чтобы понять и запомнить прием. Установив различное отношение

детей к изобразительной деятельности и разный уровень требований к своим

работам, педагог определяет индивидуальный подход и направления развития детей.

Еще одно из главных условий мотивация. Необходимо показать ребенку, доказать, что творческим быть интересно, познавательно.

Творчество помогает ребенку быть более эмоционально раскрытым, что отражается и в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. Все педагоги знают, как важно, чтобы на занятиях по аппликации детям было интересно.

Необходимо создать мотивационные предпосылки для творчества, используя чтение литературных произведений, просмотр картин, иллюстраций, видеоматериала, которые мотивируют детей на творческую аппликативную деятельность. Для обработки способов изображения и выразительного применения различных материалов можно использовать образные игровые упражнения и разнообразие игр.

Важную роль в развитии творческих способностей дошкольников играет развивающая предметно-пространственная среда – «пространство творчества» как на занятиях, так и в повседневной жизни. Развивающая предметно-пространственная

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной .

Важным условием для развития творческих способностей у дошкольников является также включенность родителей в этот процесс. Роль семьи в формировании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет первостепенное воздействие на развитие ключевых черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Любое мероприятие,

организованное и проводимое совместно с родителями, позволяет им увидеть изнутри все сложности, с которыми приходится сталкиваться воспитателю,

требует от него высокой психологической подготовки в вопросах детско-

В век, технического прогресса, развитие творческих способностей детей, является важной необходимостью. Дошкольный возраст самый важный в становлении ребенка, как личности. Именно в этом возрасте ребенок «впитывает» в себя знания с легкостью и невероятной быстротой, аппликация играет важную роль в развитие творческих способностей детей.